

BUSINESS
(1) గోదావరి పరిషత్ కు...
(2) 250 కేజీ ముద్రా...
మొదటి...
మొదటి...
మొదటి...

నోటీసు
ఇటువంటి...
మొదటి...
మొదటి...
మొదటి...

ట్రాన్స్ పార్కర్ కు
ప్రారంభం...
(నవంబరు 22 : కరెన్సీ...)

నోటీసు
ఇటువంటి...
మొదటి...
మొదటి...
మొదటి...

ప్రజారోగ్య రక్షణకు
వైద్యుల వినియోగం పై పరిశీలన

భారత్ వికెట్
సమాచిత
178 పరుగులు
గవాస్కర్, సచిన్

విజ్ఞానము
అన్ని వ్యాపక...
కాగితం...
కాగితం...

విజ్ఞానము
అన్ని వ్యాపక...
కాగితం...
కాగితం...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

అంధ్రప్రదేశ్
అంధ్రప్రదేశ్...
అంధ్రప్రదేశ్...

పద్మకవ్యం:
రమేష్ కృష్ణ
సంగీతం:
R.D.బర్మన్
రాజశ్రీ
విక్టర్స్(P)ల్డ్
రివీల్డ్

నైజాం :- ఆర్. ఆర్. ఫిలింస్-హైదరాబాదు. సీడెడ్ :- పూర్వా రిలీజ్

మేర విడుదల!

యస్.యస్.రెడ్డి సమర్పించు సుందరం మూవీస్

SUNDARAM MOVIES

మహాకల్యాణం

రఘుపతి, మల్లెమాల * నిర్మాత: మోహన్ రెడ్డి * దర్శకత్వం: కె.ఎస్.ఆర్.దాస్

అంతు: విజయ విక్రమ్, శివ: ఇయ్యప్ప, శైల: యస్.యస్.ఎ.పి, కళ్యాణ: సుధా చిత్ర

తా.. బిగున్నావా?
 రామన్నో పదిరింజ
 రావణుడి మయ్యను
 కుష్మన్నో అదిరింజ
 కంఠుడు ఏమయ్యనా?
 వచ్చాను మెనకాణ్ణి!!
 వచ్చిరను మనకాణ్ణి!!
 తాతను దగ్గులు నేడేదాకా
 నిద్దరవాను... నిన్నుదిరివాను!

తమకు
 చూడండి!

రాజేంద్రరామన్
 ప్రకటించు ఆదిత్యరావు

మనుషులంతా ఒక్కటే

దాద్రీ నారాయణరావు శ్యామకాంత్

బాబులు, దుష్టుల పెండ్లికి వరరావు, వి.మహాదే శక్తినిధి

ప్రణవం

సత్యచిత్ర
సమర్పించు.

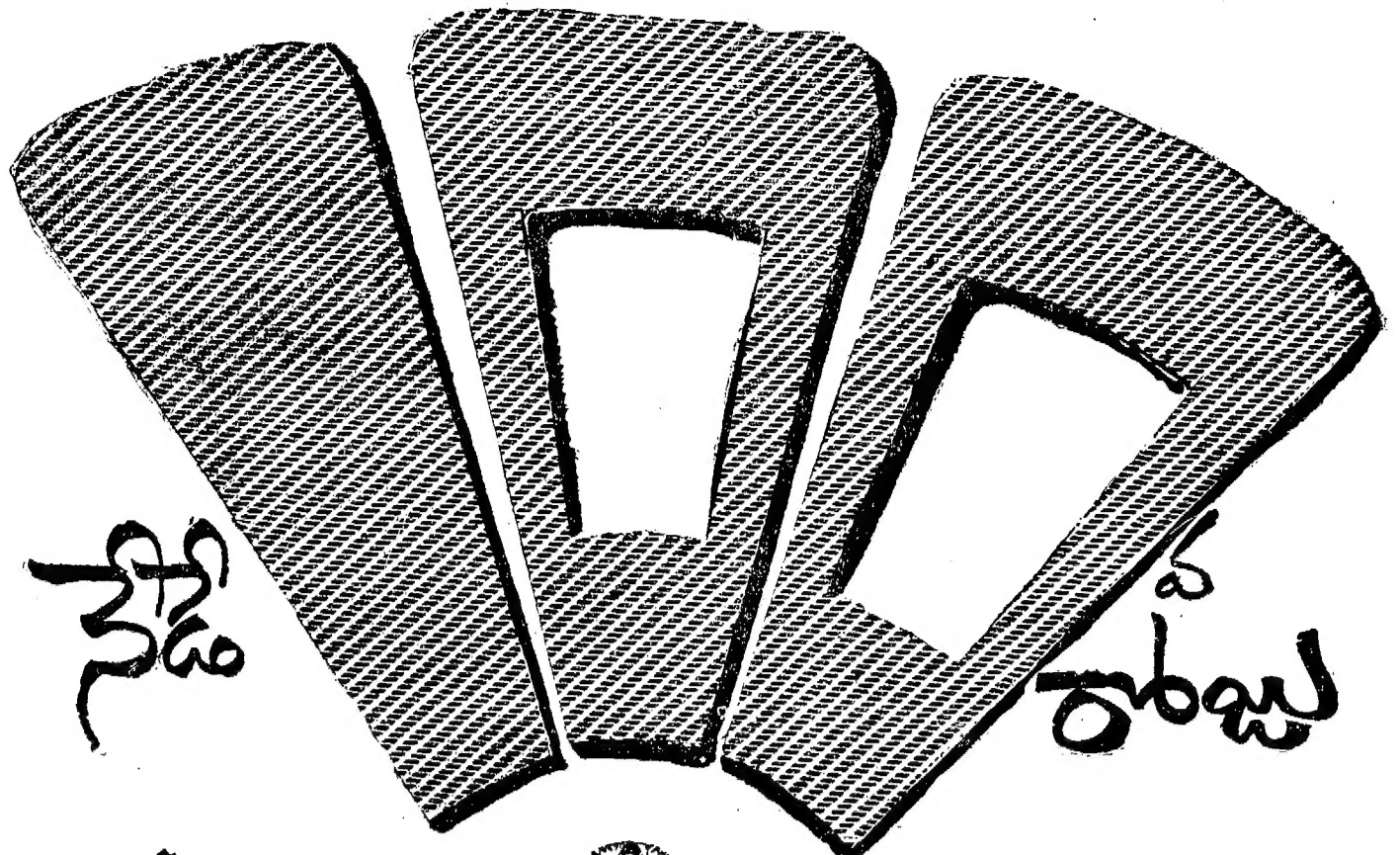
ప్రణవం

నర్తకత్వం
కె.ఎన్.నాథ్
నర్తకం
సత్యనారాయణ.. సూర్యనారాయణ
సాహిత్యం: బి.వి. విజయలక్ష్మి, పి.వి. జయలక్ష్మి, పి.వి. విజయలక్ష్మి

విజయలక్ష్మి
LAKSHMI PUBLIS

తాళి-పాతాళం
సినీ

బానిసవాడ, సుంటూరు, ఎలూరు, రాజమండ్రి, కౌకినాడ, తిరుపతి, శ్రీధరాపురం
 డిమాండ్, కాళక్రష్ణ, వెంకటేశ్వర, జయశ్రీ, లక్ష్మి, పెంట్‌వర, సుదర్శన్ 35MM



నేడే

రాజ్య

కృష్ణ సమర్పించు



పద్మాలయా ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

వంతులు

-తొమ్మిదవ కులం

నిర్మాత: జి.ఆదిత్యగిరిరావు B.Sc., కథ-దర్శకత్వం: పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A., స్క్రీన్ ప్లే: జి.హనుమంతరావు
 మాటలు: త్రిపురనేనిమహాధి సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ ఫాటోగ్రఫీ: పుష్పాలగోపికృష్ణ C.I.C.A., కూర్పు: కె.టి.గిరిరావు పాలరావు
 ఎడిటర్: కృష్ణమూర్తి ప్రొడక్షన్స్, యు.సూర్యనారాయణబాబు
 ఆర్ట్ డైరెక్టర్: తారామ ఫిలింస్ పిక్చర్స్, నవలార్త్ ఫిలింస్ ప్రింటర్: శ్రీతారకరామ్ ఫిలింస్ ప్రెసరు: ఎన్.వై.కె. కంపైన్స్

ఉత్తమ చిత్రాలను మరెక్కడా ఆదరిస్తారనే విషయం 'పాడి పంటలు' చిత్రం ద్వారా మారు మరా సారి మజా చేశారు. వాణిజ్య సూత్రాలతో కూడిన ఉత్తమ చిత్రంగా మారు 'పాడి పంటలు' ను అభిమానించారు. ఆదరించారు. విజయవంతం చేశారు. 'పాడి పంటలు' విజయ యాత్రలో ఇవాళ 100 వ రోజు

'పద్మాలయా' పతాకానికి ఒక ప్రత్యేకత ఉన్నదని అభిప్రాయపడతూ ఉత్తమ చిత్రాలనే నిర్మిస్తుందని మూలా సలకాక్ష భావన ఇవాళ 'పాడి పంటలు' మారుమూల సునాయాసంగా నడువడానికి కారణమని నిరూపించారు.

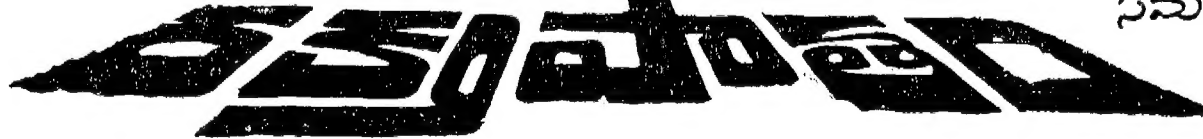
ఈ చిత్ర విజయానికి మూలాపాటు కారకులైన నా సహనటీ నటులకూ, సంగీతక నిపుణులకూ పునర్జననాల అధి పాతలకూ, పత్రికల వారికీ, అభిమాన సంఘాల వారికీ నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు సరిగ్గా సమర్పించుకొంటున్నాను

ఈ కార్యక్రమం ఇప్పుడు మరా ఉత్తమ చిత్రంగా

రామరాజ్యం

చిత్రాల్ని త్వరలో

సమర్పించుకోతున్నాను.



ఇప్పటికప్పుడే మూడు వంతులకు పైగా పూర్తి అయింది. నేటి తరం యువకులకు ఆదర్శంగా దేశంలో శాంతి భద్రతలు ఆవిష్కరణకు దాహదం చేస్తూ సాగే చిత్రమిది.

నటులూ నేర్పాడు ముందుకు సాగడానికి నటనలో ఉన్న ప్రమాణాలు పెంపొందించుకోవడానికి మారుమూల స్టూడియో క్లబ్బును ఆగణాధిపతులకూ మరా సారి నా మనః పూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటున్నాను. జా

కృష్ణ



మే 1 వంతుల
 అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలలో

తెలుగు చలన చిత్ర చరిత్రలో సువర్ణాధ్యాయం
 తెలుగు జాతి పౌరుషాన్ని నిరూపించే తెలుగు జాతి
 జాతి సారవాన్ని నిరూపించే విప్లవ చలన చిత్రం అమర గాథ

అల్లూరి సీతారామరాజు

నిర్మాత: వి.రామచంద్రరావు B.A., U.S.C.
 నిర్మాత: జి.హనుమంతరావు
 నిర్మాత: జి.ఆదిత్యగిరిరావు B.Sc.

Tharaka Ramu